

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لوي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم حمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

٢٠١٩/٩/٥

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية/قسم اللغة العربية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	كلاس روم /ميت
٤ . اسم الشهادة النهائية	دكتوراة لغة عربية /تخصص أدب جاهلي واسلامي
٥ . النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية والعراقية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية /وسائل التواصل الاجتماعي/مكتبة الكلية
٨ . تاريخ إعداد الوصف	2/9/2019
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

١٠ . مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>١- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب الأندلسي .</p> <p>٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" و"تربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>٣- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" و"تربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الأندلسي في المدارس الثانوية</p>
<p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>٢- يطبق استراتيجيات الادب الاندلسي داخل الصف المدرسي .</p> <p>٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
<p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .</p> <p>٢- يقارن بين فصول وعصور الادب الاندلسي ومدى تطورها .</p> <p>٣- يقيم بعض الشعراء والادباء الاندلسيين المشهورين.</p> <p>٤- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع .</p> <p>٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .</p> <p>٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p>

١١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(٦٠) ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	الأدب الأندلسي		المرحلة الثالثة/ المرحلة الاولى
لا يوجد	(٦٠) ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	اللغة العربية العامة		

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الأدب الأندلسي.
- ١- شبكة المعلومات الدولية .
- ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .
- ٣- الالتزام بالمنهج المقرر

قسم اللغة العربية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية						
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1			
√	/	√	√		/	√	√	√	/	√	√	/	√	√	√	اساسي	الأدب الأندلسي	م.د
	/				/				/			/				اختياري	اللغة العربية العامة	م.د

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي .
- ٢- يبين أهمية دراسة الأدب الاندلسي.
- ٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الأدب الاندلسي).
- ٤- يميز بين أهداف دراسة الأدب الاندلسي .
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدب الاندلسي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدب المختلفة ولاسيما الأدب الاندلسي.
- ٢- حفظ أسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣- تعلم طرائق تدريس مادة الأدب الاندلسي .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الأدب الاندلسي .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الأدب الاندلسي .
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

<p>١ - العصف الذهني .</p> <p>٢ - المناقشة .</p> <p>٣ - الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .</p>
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
<p>د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)</p> <p>١ - مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .</p> <p>٢ - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .</p> <p>٣ - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .</p> <p>٤ - اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .</p>

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة الادب في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب (المغرب في حلى المغرب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب(نوح الطيب من غصن الاندلس (الرطيب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	الشاعر عبد	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفوية

الخامس		فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الرحمن الداخل	(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن عبد ربه الأندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب العقد الفريد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر يحيى بن الحكم الغزالي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عهد الامارة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	عهد الخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر في عصر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية	الطوائف والمرابطين	استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الغزل / المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرتاء / الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الازدواج في موضوعات الشعر الأندلسي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أشهر الشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن دراج القسطلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن زيدون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	النثر وموضوعاته في	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثاني والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العرضة الإلكترونية	عصر الطوائف والمرابطين	للآخرين		
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	الخصائص والاساليب الفنية للنثر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية	النثر في العصر الاموي والخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	النثر الفني والنثر التأليفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العرضة الإلكترونية	التجديد في الشعر الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العرضة الإلكترونية	الموشحات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العرضة الإلكترونية	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العرضة الإلكترونية	شعر الحنين والغربة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الحادي والثلاثون

<p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p>	<p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p>	<p>أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى</p>	<p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p>	<p>2</p>	<p>الاسبوع الثاني و الثلاثون</p>
---	--	---	--	----------	--------------------------------------

<p>١١. البنية التحتية</p>	
<p>الأدب الاندلسي من الفتح إلى السقوط</p>	<p>١ - الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .</p>	<p>٢ - المراجع الرئيسية</p>
<p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .</p>	<p>١ - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)</p>
<p>المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.</p>	<p>٢ - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ...</p>

<p>١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .</p>